

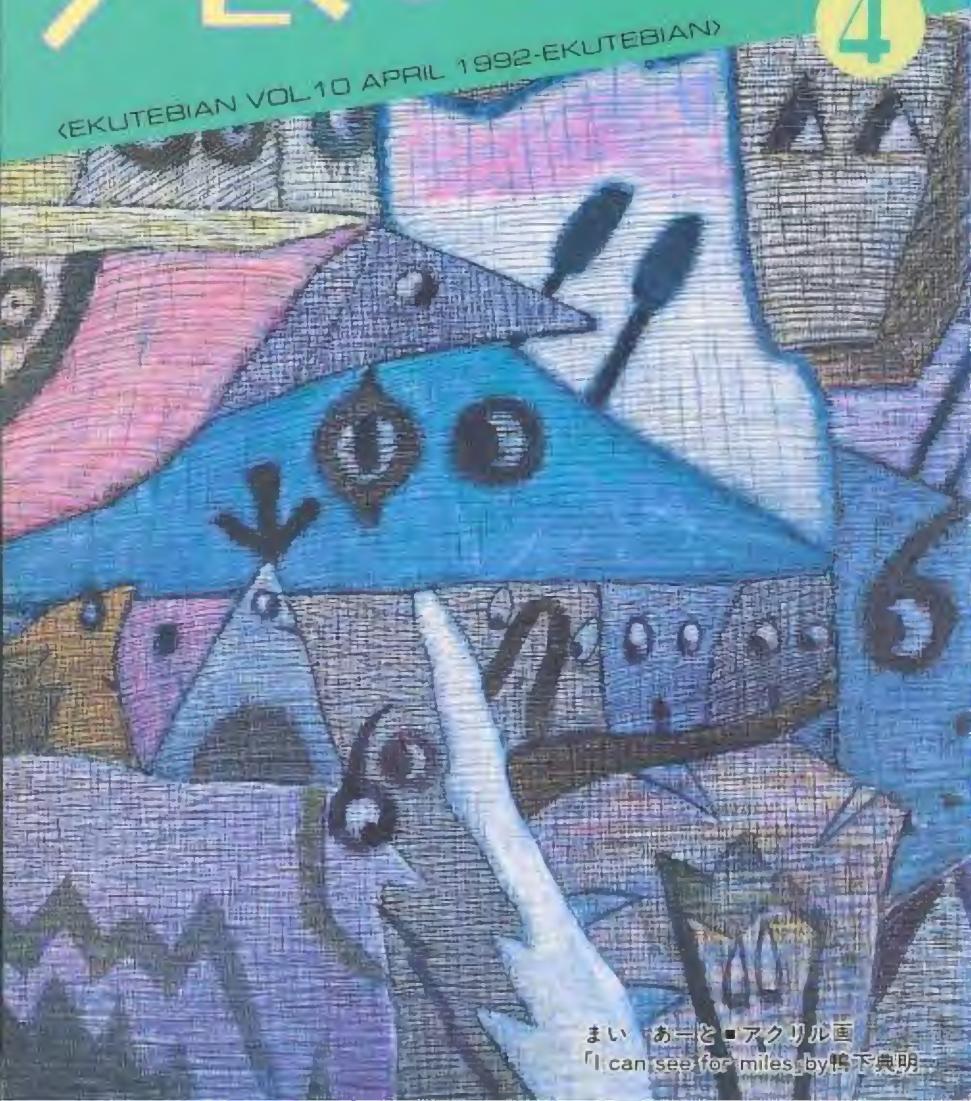
月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# エくてびあん

4

〈EKUTEBIAN VOL.10 APRIL 1992-EKUTEBIAN〉



まい あーど ■アクリル画  
「I can see for miles」 by 下典明

## ダックワーズは プルミエール

(一番町31・4835)



店長の連山さんは銀座の名門マキシムドバリで修行。フランスのダックワーズ地方のお菓子がそのまま名前に。アーモンドプードルと粉糖をメインにしたもので、口当たりがソフト。

手間がかかるので、まず、他のお煎餅屋さんにはないのが、このソース味の手焼き煎餅。生ける美味しさ。俳優の小沢昭一さんもここをご愛用。



## ソース味の手焼き煎餅は 信濃屋

(富士見町24・4708)

## 手焼きぬれせんは 雷神堂

(柴崎町28・2249)



あれっ？噛んでみてもパリッしない。今までの煎餅の予想を裏切る噛み心地がかえって新鮮で人気。焼き立てを熱いうちに乾燥させないで、そのままパック。酒のつまみにもいい。

↑THREE  
O'CLOCK STORY→

# スリー・オクロック・ストーリー

IN TACHIKAWA

数ある立川のお菓子の  
中から、今とつてもユ  
ニークな味を厳選  
おやつが一層楽しくな  
るような、まだ、おも  
てなしにも、新鮮でい  
い時間を。

“おこじゅ”とは多摩の  
むかし言葉で三時のお  
やつの意味とか。  
本場の黒糖と純粋蜂蜜  
で独特な製法により焼  
き上げたソフトなお菓  
子。皮はどら焼きより  
も柔らかい。



## おこじゅは 紀の国屋

(鎌町25・6555)

えくてびあんは、こう  
言っているけど、私は  
こっちの方が美味し  
いと思うの。など、など。  
そんな会話もしながら  
ブツブツと論争するも  
よし。

## フェナンシエは エミリーフロージェ

(鎌町27・4138)



バターとアーモンドの  
風味がきいて軽い焼き  
上がりなのでつい手が  
伸びる。フェナンシエ  
とは、形が金塊に似て  
いることから、資産家  
という意味。資産家にな  
った気分をバクリ...

ピーナツの風味が口い  
っぱいに広がるケーキ  
これにジャスミンティ  
ーがあればおもてなし  
にも新鮮さが一層広がる



## ピーナツケーキは 泰平産業

(高松町24・2896)

## うぐいすソフトは 二木のパン

(曙町22・2278)



パンの香ばしさと、う  
ぐいすの味が、うずま  
き状にブレンドされた  
のが、このうぐいすソ  
フト。近所のOLのお  
茶会に人気。3時の  
焼き立てには3時の気  
分をそそる。





会長、立川市文化協会理事  
石井幸夫さん



助言者、京大文学部助教授  
瀬沼克彰さん



パネラーの会場運営委員長  
林みち子さん



パネラーの二江びら館管理運営委員長  
柴 俊男さん



パネラーの劇団「始発駅」代表  
島田浩子さん



パネラーの立川市教育長  
小山祐三さん



パネラーの文化協会副会長  
中村唯一さん

## たまにや 立川文化を語ろうや

立川に文化協会ができて丸一年。紆余曲折のなかから生れた協会だが、まだまだ考えるべきテーマは山ほどある。地域文化とは何か。立川固有の文化をどう育ててゆくのか。

去る3月7日、市民会館の壇上には助言者に瀬沼克彰氏を迎え、日頃から文化活動の中心として市民からの希望あつた6人のパネラーが熱い視線で、「立川文化」を語った。

### 基調講演

助言者である宇都宮大学助教授、瀬沼克彰さんは「文化の定義は、人間が作り出したものの全て。人間が作り出したもので価値の高いもの等、三百もあり。形態としては、見る、読むことの享受型、聞くことの享受型、参加型、作り出すことの創造型の三つがあり、裾野を広げるにはまず享受型文化が必要であるが、早く享受型を享受し、参加型へとアップするべきである」と、方向性物差しを当てた。そして、文化を向上させる要因として①場の制度②仲間③情報④リーダー・先生があり、その地域文化を作る主役は、制度や行政ではなく、私たち市民であることを強く提示された。

### ●各パネラーから

・中村唯一 文化協会副会長は、文化協会設立の実体を語り場内の共感を博した。

・合唱連盟会長、林みち子さんは、手づくりの自分たちの歌った歌で切符を売った時の感動。そして、スポンサーがついてお母さんだけの優しいコンサートが成功した体験をお話しされ、専門家でないお母さん、誰でもできる合唱の素晴らしさを熱く語った。

・柴俊男、二江びら館会館管理運営委員長は、地域文化会、学教施設の課

を文化活動補助金のことと踏まえながら、鋭く解決策を提示された。文化施設利用者とっては、公民館友の会、劇団「始発駅」代表の島田浩子さんの言葉、「百人ぐらいいれるサロンの劇場を手頃な使用料でお借りできれば、そこから立川で立川の文化を耕していきたい」と、小山祐三、立川市教育長は、今までの文化は教育的なものとして捉えていたが、最近では生活全般の中に文化があると見る見方を行政もしている。市としては市民が活動しやすい場をつくることにあり、また、職員も行政の文化化を目指し、具体的課題を検討を重ね、努めて進めていることを語った。行政の立場から、何かできることはないかというよう提示であった。

＊会場からも、立川固有の文化を語ら、立川が日本へ世界へ伸びゆくには等のレベルの高い話題も飛び交い、気がつく、充実のうちに時間が経っていた。会場を去る時の胸も高揚していた(司会、若菜町文化会理事、石井幸夫氏)。

### 第二回「頌の会」は文学鑑賞の朗読会です

「頌の会」第一回は、動物写真家の久田雅夫さん(栄町)を迎えて昨年夏に行いましたが、今回は文学賞に輝く二人の作家を、その作品を伴って、小林嘉治さんの朗読によって、じっくりとあじわいます。二人の作家は森 忠明さん(「ホシノ岬」)と野間 浩二さん(「ホシノ岬」)と清水たみ子さん(「かたつむりの詩」)により、鳥文学賞、若菜町です。

〈問合せ〉えくてびあん編集工房 28-0082へ



### ことわざ 答(25)

震子(宝)挿入せよ  
石が流れて  
の葉が沈む  
蟻のより  
堤の崩れ

### 真如苑だより

「激動の時代」を反映してか、気温のほうも寒暖の差が激しく、三寒四温という歩調ではありませう。この「輪」の暖かさを、通り越して一気に満開になったりもして、これも「時代」なのではないか。皆さまがお越しくださる日は、きっと「爛漫」にふさわしい日和にちがいないと願います。

### 表紙は語る

「I can see for miles」は、生かすものの目を表現したもので、あちこちから見つめられている感じがして、どこか不思議です。

これはWILLI 50人展に出品された作品ですが、タイトルは「ザ・フー」のヒット曲の題名から取ったもので、「何マイルでも見通せよう」という意味、そこからわかるように、作者の山下典明さんは、音楽も好き、絵も音楽を聴きながら、アメリカのテレビアニメの郷愁を感じ、オマージュ(讃歌)を捧げたという意味合いのあつたらんとした絵を描きたいという、現代美術家協会にもある4月16日(土)・17日(日)は休館日という立川のたまにやギャラリーにて個展開催。また、引き続き、世田谷美術館民ギヤラリ、のグループ展にも出品。本物の前に立つ時、現実を越えた地下ワールドが、一層見えてくることだろう。その時また、向こうから見られて、いるのかもしれない。

### 東風

流行する前に「バブル」を知っていた人がどのくらいいたであろうか。ましてや、その語りがbubbleと知る人は英語の素養がよほどあるにちがいない。当工務に知る者は誰にもなく、英和辞典でbubbleを探したが出てこない。情けないなあ。だが、その字引きにも「バブル」が出てくる。というイデオロムは出ていなかった。バブルとくれば、はじけると続く。バブルがはじける。これも、流行語になってしまった。が、どういう状態を云っているのか正確に表現できる人はそう多くはない。現に「バブル」の時代もそれに似ている。なにが激動なんだか、よくわからなくても激動。激動と云っているのは話のおきまりがよいのであろう。考えてみれば人類の歴史は激動の連続であったが、「激動」という言葉がはやる以前にはあまり激動と云わなくても済んでいた。それにしても、バブルや激動というように「時代の言葉」を操っているのは一体、誰なのだろか。人口に膾炙して、なおかつ賞えをみせない言葉に「文化」がある。文化、文化住宅にはじまって日本人はしきりに「文化」に憧れた。だが、その実態を見通している人はいない。なかなか会えない。ま、「文化の目」までにはまだ半年以上も開がある。当工務もゆつくりと考えてみたい。休むに似たり、かな。えくてびあん 日まばゆき えくてびあん

### 立川クイズ

先月は立川で最も広い町について、ちよとのおたずねしてみました。正解は西砂町です。その面積は約三、四平方キロメートル。ここだけで市全体のおよそ十分の一を占めております。ほんのサービスまでに各町を広い順にいきますと、西砂、泉、砂川、上砂、緑、富士見、幸、一番、栄、錦、榮崎、南、若葉、おおよそこれぐらいでしょうか。

### 立川トピックス

地域活動団体、個人表彰行われる  
2月29日(土)立川市市民会館小ホールにて、平成三年度立川市地域文化振興財団文化・スポーツ・地域活動表彰が行われた。文化・芸術奨励賞、スポーツ奨励賞、コミュニティ団体表彰、親切運動推進と四部門に亘り審査。馬場ばやしを後援に伝えている加藤光吉さん(栄町)、「毎朝新聞配達の際に柏町団地の階段灯破損部分を消し歩いていた横内朝厚さん等が表彰された。最後に表彰者代表で、児童作家である清水たみ子さん(若葉町)が謝辞を述べた。

### 三菱の自動つみたて定期預金

三菱銀行 立川支店

### 4月24日(日) 中村絃子 ピアノコンサート

場所●立川市市民会館 大ホール  
開演●PM7:00  
問合せ●立川市市民会館 26-1311

### 時をこえて

石川 葉の流

### えくてびあん 第93号

平成四年四月一日発行  
発行所 えくてびあん編集工房  
東京都立川市幸町1-3-37 101  
電話 0425-0082  
FAX 0425-0082  
〒198-0297  
編集人 立井啓介  
発行人 中野昌男  
印刷所 南大出版





山崎健一さん  
 (若葉町1丁目)  
 愛機↓コン・ニューFM2  
 ■このばり

私の傑作選

NO.9  
**NICEHOT!**

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。  
 撮れた!と思った。シャッターが軽!



小川敏一さん  
 (高松町3丁目)  
 愛機↓コンF 801  
 ■南禅寺の桜

